



MOHAMED SAÏD RAIHANI

Mohamed Saïd Raihani (en Arabe : محمد سعيد الرِّحَّاني), est un écrivain marocain trilingue (en Arabe, en Français et en Anglais). Il est traducteur, romancier et nouvelliste, né le 23 décembre 1968. Il est membre de l'Union des Écrivains du Maroc et auteur de plusieurs ouvrages littéraires, critiques, journalistiques et artistiques. Il est titulaire d'un doctorat en *Traduction Littéraire* de L'École Supérieure Roi Fahd de Traduction à Tanger/Maroc en 2023, d'un *Master en Écriture Créative* (Littérature anglaise) de l'Université de Lancaster (Royaume-Uni) en 2017, d'un second *Master en Traduction, Communication & Journalisme* de L'École Supérieure Roi Fahd de Traduction à Tanger/Maroc en 2015 et d'une *Licence en Lettres Anglaises* de l'Université Abdelmalek Essaadi à Tétouan/Maroc en 1991.

Œuvres Littéraires Écrites en Anglais:

- *Magiquement vôtre!* (Nouvelles), 2023.
- *Retour à l'innocence* (Nouvelles en cours de préparation).

Œuvres Littéraires Écrites en Arabe:

- *En attendant le lever du jour* (Nouvelles), 2003.
- *Saison de la migration vers tous les lieux* (Nouvelles), 2006.
- *La mort de l'auteur* (Nouvelles), 2010.
- *Dialogue entre deux générations* (Nouvelles), 2011 (Recueil de nouvelles coécrit avec Driss Seghir).
- *L'ennemi du soleil, le clown qui s'avéra monstre* (Roman), 2012.
- *Derrière chaque grand homme, il y a des nains* (Nouvelles), 2012.
- *Non à la violence* (Nouvelles), 2014.
- *Cinquante micro-nouvelles: thème Liberté* (Micro-nouvelles), 2014.

Critique Littéraire Écrite en Arabe:

- *Les trois clefs: anthologie de la nouvelle marocaine contemporaine* (Tome 1: "La clé du rêve"), 2006.
- *Les trois clefs: anthologie de la nouvelle marocaine contemporaine* (Tome 2: "La clé d'amour"), 2007.
- *Les trois clefs: anthologie de la nouvelle marocaine contemporaine* (Tome 3: "La clé de la liberté"), 2008.

Études & Enquêtes Journalistiques Écrites en Arabe:

- *Histoire de la manipulation des concours professionnels au Maroc* (Tome 1 de l'enquête journalistique *Histoire de la manipulation des concours professionnels au Maroc*), 2009.
- *Lettres ouvertes au ministre de l'enseignement au Maroc* (Tome 2 de l'enquête journalistique *Histoire de la manipulation des concours professionnels au Maroc*), 2011.
- *Authenticité du slogan médiatique Arabe à travers l'étude de l'image de presse (cas du slogan d'Aljazeera, "l'opinion & l'autre opinion")*, 2015.

Entretiens en arabe recueillis dans des livres publiés:

- Anas Filali, *"Raihaniyat"* (Quarante entretiens avec Mohamed Saïd Raihani), Amman/Jordanie : Sayel Publishing Co, 1ère édition, 2012.
- Ouvrage collectif, *"Chez Raihani dans sa loge culturelle"* (Trente entretiens avec Mohamed Saïd Raihani sur la culture, l'art et la littérature), Tétouan/Maroc : Maktabat Salma Al-Thaqafiah, 1ère édition, 2016.